

江戸系あやつり人形 結城座

タクボク

雲は旅のミチヅレ

脚本・演出
加藤 直

原作
石川啄木
「雲は天才である」

【出演】

結城孫三郎
結城育子
湯本アキ
小貫泰明
東谷恵実
安藤光

両川船遊

2026年

10/23金→25日

もりおか町家物語館
浜藤ホール



チケット(前売料金)

一般 : ¥3,000
大学生以下 : ¥2,000
小学生以下 : ¥1,000
ペア割 : お一人¥500割引
70歳以上 : ¥2,500

※当日¥500増し
※障がい者手帳をお持ちの方は無料
(重度障がい者の付き添い1名無料)

あらすじ

雲と遊び風と戯れ、

糸あやつり人形の一座が旅をしていた。

お客が待つ次の劇場へ向かう途中の事だった。

ふと気がつく、一座の代表的古典作品の

主役の人形がいらないじゃないか！

皆で探していると道の端に1冊のノートが落ちている。

イシカワハジメー啄木ーという

新米の教師が書いた日記らしい。

歌や奇抜な話が満載だ。

舞台は、いつかどこかにあったに違いない

楽しくも滑稽な「ガッコウ」。

ここでは、ハジメ先生（啄木先生）が作った

ウタをみんなで歌って踊っている。

ちよつと変わった先生たちーウナギ校長、

ススケランプ教頭、マドンナ先生、マダム馬鈴薯ーと

元気で素直な村の子供たちとで繰り広げる、

ユニークな学校生活！

出演



結城孫三郎



結城育子



湯本アキ



小貫泰明



東谷恵実



安藤光



両川船遊

STAFF

舞台装置：池田ともゆき 人形美術：伊波二郎 照明：大屋恵一 音響：島猛
映像：濱島将裕 舞台監督：金坂淳台 宣伝写真：石橋俊治

江戸糸あやつり人形「結城座」と盛岡・岩手との深いつながりは80年ほど前、第二次世界大戦の末期、昭和20年に盛岡に疎開してからだ。結城座一家の世話をしたのが、演劇人の大先輩で当時、盛岡中央劇場に勤務していた盛内政志さん。

終戦後も、結城座は盛岡劇場、映画館、松尾鉦山などで上演し、東京に戻ってから盛内さんの紹介で学校公演のため県内に訪れている。

今回の演目は、今年、生誕140年を迎えた石川啄木の作品「雲は天才である」を下敷きとしている。当初、盛岡の劇作家おきあんどさんが2012年に結城座のために書き下ろし、その後、演出の加藤直さんが全面的に改訂して現在の姿になっている。

今回は、岩手・盛岡に江戸糸あやつり人形芝居を根付かせる3年計画の事業で、子どもから大人たちのワークショップ等があり、参加者は、公演の冒頭に出演も可能とした。

盛岡疎開時の当主・九代目結城孫三郎（のちに結城雪斎）は、啄木の歌をそらんじるほどの啄木ファンだったという。結城座が、どんな啄木像を示してくれるか楽しみだ。

結城座は、古典のみならず、現代劇にも果敢に挑戦してきた。唐十郎、佐藤信をはじめとする現代演劇の旗手や、それに続く新たな才能の担い手たち、外国の演出家などと糸あやつり人形芝居の新たな可能性を広げてきた。

今回の公演は、岩手の演劇人にとっても、演劇鑑賞ファンにとっても大きな刺激になるに違いない。

（いわてアートサポートセンター理事長 坂田裕一）

2026年 **10/23** 金 18:30 開演
24 土 11:00 / 15:00 開演
25 日 14:00 開演
（開場は開演の30分前）
アフタートーク（結城座代表：両川船遊 他）

結城座公演に参加もできます！

公演参加を希望の方は、右の2次元コードよりお申込み、または問い合わせ先までお電話ください。



チケット

【前売】

一般：¥3,000
大学生以下：¥2,000
小学生以下：¥1,000
ペア割：お一人¥500割引
70歳以上：¥2,500
※当日¥500増し
※障がい者手帳をお持ちの方は無料
（重度障がい者の付き添い1名無料）

【プレイガイド】
もりおか町家物語館、風のスタジオ、
もりおか啄木・賢治青春館

【予約】
電話：019-604-9020
メール：kaze@iwate-arts.jp
予約専用2次元コードはこちら→



お問い合わせ

NPO法人いわてアートサポートセンター
TEL：019-604-9020
MAIL：kaze@iwate-arts.jp

もりおか町家物語館 浜藤ホール（盛岡市鉦屋町10-8）



主催：特定非営利活動法人いわてアートサポートセンター

共催：盛岡市、二戸市、二戸市文化振興協会、IBC岩手放送

後援：岩手日報社、朝日新聞盛岡総局、読売新聞盛岡支局、毎日新聞盛岡支局、産経新聞仙台支局、河北新報社、デーリー東北新聞社、NHK盛岡放送局、テレビ岩手、めんこいテレビ、岩手朝日テレビ、エフエム岩手、カシオペアFM