

千住 真理子

ヴァイオリン

リサイタル

2025年にデビュー50周年を迎えた人気・実力とも No. 1 のヴァイオリニスト千住真理子によるリサイタル。各地で好評を博す、トーク付の名曲集をお届けします。

出演：千住 真理子 (ヴァイオリン)
丸山 滋 (ピアノ)

曲目

- J.S. バッハ：G 線上のアリア
 - モーツァルト：ピアノ・ソナタ第11番より
アンダンテ・グラツィオーソ〜トルコ行進曲
 - ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」
へ長調 作品24
 - クライスラー：愛の喜び
 - ゲーゼ（千住明 編）：ジェラシー
 - メンデルスゾーン：歌の翼に
 - 山田耕筰（朝川朋之 編）：この道
 - 岡野貞一（朝川朋之 編）：故郷 ほか
- ※曲目は変更となる場合があります

丸山 滋 (ピアノ)



© 笹口悦民

©bmb

2026年 **8月29日** 土
14時開演 (13時30分開場)

姫神ホール (盛岡市渋民字鶴塚55番地)

<https://www.mfca.jp/himekami/>

チケット料金

【前売料金】 全席指定 一般 **4,500円** U-25チケット **2,250円** (当日各500円増)

m-Friends特別料金 **3,500円** (前売のみ / スタンダード会員2枚まで・ライト会員1枚まで / U-25チケットは対象外)

※U-25チケットは25歳以下の方が対象です。購入時及び公演当日、年齢のわかる身分証をお持ちください。

なお、U-25チケットを対象者以外の方が当日に利用された場合は、一般前売料金との差額を頂戴いたします。

※m-Friendsチケット及びU-25チケットは姫神ホール、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール及び盛岡市文化振興事業団インターネットチケットサービスでのお取り扱いとなります。

※車イス席のチケットは、姫神ホールのみでのお取り扱いとなります。(全3席 / 前売料金4,500円、m-Friends割引対象)

※未就学児はご入場できません。

【プレイガイド】 フェザン、江釣子 SC パル、なはんブラザ、姫神ホール、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、盛岡市文化振興事業団 インターネットチケットサービス (登録無料) <https://p-ticket.jp/mfca>

スマホで登録する方はこちらから→



チケット発売
5月28日 土



お問い合わせ ▶ 姫神ホール
Tel. **019-683-3526**

【主催】盛岡市文化振興事業団 【共催】盛岡市、岩手日報社 【後援】IBC岩手放送

千住 真理子

Mariko Senju (Violin)

2歳半よりヴァイオリンを始める。全日本学生音楽コンクール小学生の部全国1位。NHK交響楽団と共演し12歳でデビュー。日本音楽コンクールに最年少15歳で優勝、レウカディア賞受賞。バガニーニ国際コンクールに最年少で入賞。慶應義塾大学卒業後、指揮者故ジュゼッペ・シノーポリに認められ、87年ロンドン、88年ローマデビュー。国内外での活躍はもちろん、文化大使派遣演奏家としてブラジル、チリ、ウルグアイ等で演奏会を行う。また、チャリティーコンサート等、社会活動にも関心を寄せている。

1993年文化庁「芸術作品賞」、1994年度村松賞、1995年モービル音楽賞奨励賞各賞受賞。

1999年2月、ニューヨーク・カーネギーホール、ウエイル・リサイタルホールにて、ソロ・リサイタルを開き、大成功を収める。

2002年秋、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たし、話題となる。

2021年「蛍の光～ピースフル・メロディ」、2022年「ポエジー」、2023年山田洋次監督作品「こんにちは、母さん」のサウンドトラックに参加。また千住明のプロデュースによるアルバム「ARIAS」、2024年はデビュー当時の音源も収録した「ベスト&レア」アルバムをリリース。2025年はデビュー50周年を迎え全国で演奏会を行う。春にはデビューアルバムと同じくCD「メンデルスゾーン&チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲」を発売。

コンサート活動以外にも、講演会やラジオのパーソナリティを務めるなど、多岐に亘り活躍。著書は「聞いて、ヴァイオリンの詩」(時事通信社、文藝春秋社文春文庫)「歌って、ヴァイオリンの詩2」「ヴァイオリニストは音になる」(いずれも時事通信社)「ヴァイオリニスト 20の哲学」「続ける力」(ヤマハミュージックメディア)母との共著「母と娘の協奏曲」(時事通信社)「命の往復書簡2011～2013」(文藝春秋社)「千住家、母娘の往復書簡」(文藝春秋社文春文庫)など多数。

千住真理子オフィシャル・ホームページ <https://marikosenju.com/>

©Kiyotaka Saito (SCOPE)

丸山 滋

Shigeru Maruyama (Piano)

東京藝術大学大学院修士課程を修了。修了時にクロイツァー賞を受賞。植田克己氏に師事。

1992年よりドイツ学术交流会(DAAD)の政府奨学金留学生として、ミュンヘン音楽大学マイスター課程に入学。ピアノをクラウス・シルデ、歌曲演奏法をヘルムート・ドイチュの各氏に師事。1994年、ハンス・プフィッツナー歌曲コンクール(ミュンヘン)において歌曲伴奏特別賞を受賞。同年、ミュンヘン音楽大学を修了。1995年の帰国後は多くの一流演奏家たちから大きな信頼を寄せられるパートナーとして、日本全国各地や海外でのリサイタルやCD録音など、様々な機会でも盛んな共演を行っている。1997年、J.S.G. 国際歌曲コンクール(東京・大阪)において優秀伴奏者賞を受賞。ソリストとしても、2014年札幌コンサートホール Kitara での「丸山滋ピアノリサイタル～死への追憶・生への讃歌～」が札幌市民芸術祭大賞を受賞。ソロ、室内楽、歌曲などピアノが関わる幅広いジャンルの作品に分け隔て無く取り組む演奏活動を続けている。

東京藝術大学において室内楽科および声楽科非常勤講師を経て、現在同大学ピアノ科非常勤講師。



©bmb

盛岡市文化振興事業団 主催事業のご案内

令和8年度姫神ホール芸術鑑賞事業

姫神寄席 林家正蔵 林家つる子 師弟会

落語を軸に多彩な活躍をみせる九代 林家正蔵、12人抜きで女性初の抜擢真打 林家つる子、落語界の最前線を走る二人による師弟会をお楽しみください。

6月20日 好評発売中

14時開演(13時30分開場)

渋民文化会館 姫神ホール

【前売料金】

一般**4,000円**

U-25チケット**2,000円**(当日各500円増)

【m-Friends料金】一般**3,600円**

(前売のみ/スタンダード会員2枚まで、ライト会員1枚まで。U-25チケットは対象外)

全席指定



林家正蔵

林家つる子

姫神シネマ「おらおらでひとりいぐも」

第158回芥川賞と第54回文藝賞をダブル受賞した若竹千佐子のベストセラー小説を「横道世之介」「モリがいる場所」の沖田修一監督が映画化。昭和・平成・令和を生きるひとりの女性を田中裕子と蒼井優が2人1役で演じた人間ドラマ。

9月6日

13時上映(12時30分開場)

渋民文化会館 姫神ホール

全席指定

【前売料金】**800円**(当日1,000円)

【チケット発売日】**6月4日(木)**

【プレイガイド】姫神ホール、盛岡市民文化ホール、盛岡劇場、キャラホール、盛岡市文化振興事業団インターネットチケットサービス



©2020「おらおらでひとりいぐも」製作委員会